



GUIDE PRATIQUE

Conservatoire à Rayonnement Départemental

conservatoire

MUSIQUE & DANSE

SPÉCIALITÉ

Pratique instrumentale

Le parcours études diplômant

Dès l'âge de 7 ans, ce parcours propose un enseignement complet jusqu'au certificat d'études musicales ou au diplôme d'études musicales. Il comprend des cours d'instrument, de formation musicale et de pratique collective.

16 instruments proposés :

- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **Vents** : flûte traversière, flûte à bec, clarinette, hautbois, saxophone, trompette, cor et euphonium
- **Polyphoniques** : piano, guitare, percussions, accordéon chromatique

Encadrée par une équipe de professeurs diplômés, la formation développe une approche basée sur le projet, la pratique et le collectif et s'organise sur 3 cycles :

- **Cycle 1 (dès 8 ans)** : acquisition des bases techniques et artistiques
- **Cycle 2 (dès 12 ans)** : approfondissement et affirmation artistique
- **Cycle 3** : perfectionnement et interprétation

Le parcours personnalisé

Un parcours personnalisé, non diplômant, est proposé en concertation avec l'équipe pédagogique.

Il se compose d'une pratique collective et d'un cours d'instrument facultatif et selon les places disponibles dans la discipline concernée.

É MUSIQUE

Pratique instrumentale - Musiques amplifiées

Le parcours études diplômant

Accessible dès l'âge de 7 ans avec un atelier d'initiation puis à partir de 8 ans dans une des 4 disciplines suivantes :

- **Musiques amplifiées** : batterie, guitare électrique, basse, claviers

Encadrée par une équipe de professeurs diplômés, l'organisation pédagogique s'articule autour de 3 axes :

- Pratique collective (jouer en groupe)
- Prestations scéniques
- Création musicale (exprimer sa créativité)

Le parcours s'organise par niveau :

- **Initiation et niveau 1** : se situer dans le groupe
- **Niveau 2** : acquisition des bases technique et méthodologique
- **Niveaux 3 et 4** : développement musical et artistique
- **Niveau 5** : accompagnement personnalisé de projets

La formation abordera tout l'univers de cette esthétique à travers le jeu en groupe, l'improvisation, la musique assistée par ordinateur (MAO), la prise de son... avec une approche moderne et dans le but de permettre à l'élève de développer son identité artistique.

Le parcours personnalisé

Un parcours personnalisé, non diplômant, est proposé en concertation avec l'équipe pédagogique.

Il permet aux élèves d'intégrer un groupe de musiques amplifiées.

SPÉCIALITÉ

Pratique vocale

Le parcours études diplômant

L'accès dans la classe de chant est possible dès l'âge de 14 ans et sur la base d'un test d'entrée.

Le parcours études est composé d'un cours de chant individuel, un cours de formation musicale et une pratique collective (chorale ou groupe de musiques amplifiées) et s'organise sur 3 cycles.

Deux esthétiques sont proposées :

- **Chant lyrique**
- **Chant dans le domaine des musiques amplifiées**

Le parcours personnalisé

Un parcours personnalisé, non diplômant, est proposé en concertation avec l'équipe pédagogique.

Il permet aux élèves de suivre une pratique collective (chorale) et un cours de chant facultatif et selon les places disponibles.

Les chorales

- Chœur d'enfants (9–14 ans. Chant choral + ateliers de technique vocale et polyphonie)
- Chorale jeunes (uniquement chant choral : pour enfants et adolescents)
- Chorale adultes
- Ensemble vocal adultes (pour adultes avec une expérience vocale)

É MUSIQUE

Les pratiques collectives



Au cœur de l'enseignement, la pratique collective permet de faire le lien entre tous les apprentissages reçus par l'élève. Elle lui permet de développer son écoute, son autonomie, de découvrir le répertoire, de s'épanouir et d'enrichir son parcours. Elle participe également au développement de sa motivation et à la construction de sa personnalité. Jouer à plusieurs implique des règles communes, prenant en compte la notion de respect et d'écoute de l'autre. La pratique musicale en groupe permet à chacun de partager sa passion à travers de multiples expériences.

Elle se décline sous différentes formes :

- Chorales : chœur d'enfants, jeunes, adultes, ensemble vocal adultes
- Ensembles de classes : guitare, saxophone, accordéon, percussions, violoncelle
- Formations instrumentales : musique de chambre, orchestres à cordes (1^{er} et 2^{ème} cycle), harmonies (cadets et juniors), orchestres 3^{ème} cycle (symphonique et harmonie), ensemble d'adultes
- Groupes de musiques actuelles amplifiées, batucada, atelier Jazz

AUTRES ATELIERS

Tout au long de l'année scolaire, plusieurs ateliers sont proposés dans le but d'enrichir le parcours de formation des élèves. Ces parcours sont encadrés par l'équipe pédagogique du Conservatoire ou par des intervenants extérieurs :

- Atelier d'analyse et d'écriture
- Atelier de direction (orchestre et chœur)
- Atelier d'écriture de partitions via un logiciel
- Atelier de musique assistée par ordinateur
- Atelier de respiration, gestion du stress (rapport à la scène)
- Master classes (toutes disciplines)





**LE CONSERVATOIRE
EN IMAGES**

conservatoire

MUSIQUE & DANSE

Centre Pierre Mendès France
37, rue des Carmes - 15000 Aurillac
04 71 45 46 20
conservatoire@aurillac.fr



Depuis de nombreuses années, le Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac (C.M.D.A.), agréé par le Ministère de la Culture, propose, en cohérence avec le schéma national d'orientation pédagogique, une grande diversité esthétique à destination de tous les publics qui se décline en deux domaines : la musique et la danse. Consciente que le C.M.D.A. doit tenir une place prépondérante dans la politique culturelle de la ville d'Aurillac et soucieuse de répondre aux attentes du plus grand nombre, notre équipe veillera à développer une offre attractive et ludique pour

les plus jeunes et à accompagner les musiciens les plus avancés dans leurs pratiques.

Au-delà des savoir-faire techniques et artistiques dispensés par la trentaine d'enseignants hautement qualifiés et impliqués qui compose l'équipe pédagogique, le C.M.D.A. a également vocation à conduire les élèves sur le chemin de l'autonomie. Des classes d'éveil à l'orientation professionnelle, tous les élèves sont considérés comme des artistes en formation.

Patrick Ca

Maire d'Aurillac et président

Natacha

Adjointe au maire





Intégrer le Conservatoire permet à chacun de vivre une expérience artistique individuelle ou collective avec en finalité, la possibilité de partager l'expérience de la scène lors des différentes manifestations programmées dans le cadre de la saison artistique de cet équipement culturel.

Ouverte à tous et riche de valeurs humaines, cette expérience permet de passer des émotions, de transmettre des savoirs et de contribuer à la cohésion sociale.

Massagrande

Centre d'Aurillac Agglomération

La Delfau

Centre à la vie culturelle

Enfin, le C.M.D.A. rayonne auprès de publics d'horizons pluriels, au sein du Conservatoire ou lors d'actions de sensibilisation ou de médiation artistiques développées avec de nombreux partenaires locaux, que sont les écoles, collèges et lycées, mais aussi les EPHAD, la maison d'arrêt...

Nous espérons que vous trouverez dans ce livret toutes les informations nécessaires à une pratique épanouie de la musique et de la danse sur notre territoire.



PARCOURS

Un parcours structuré en deux étapes, dédié aux spécialités **musique** et **danse**, pour éveiller, initier et révéler le potentiel de chaque enfant :

- **Éveil musical et/ou chorégraphique** (2 années)
- **Initiation** à la danse ou aux musiques amplifiées (dès le CE1)

Non obligatoire, ce parcours offre aux enfants une préparation solide et stimulante, tout en leur permettant de découvrir la richesse des enseignements du Conservatoire.

L'éveil musical et chorégraphique

Explorer, ressentir, s'exprimer (dès 5 ans)

En associant le son au mouvement et le mouvement au son, les enfants découvrent de manière ludique les notions d'espace, de temps, de rythme et de mélodie.

Cet apprentissage développe à la fois **l'écoute, la créativité et le sens du collectif**.

Dès la 2^e année :

- Découverte des instruments en petits groupes avec les professeurs
- Immersion dans les pratiques collectives (ensembles instrumentaux et cours de danse)
- Premières expériences scéniques avec "Les Graines d'artistes"



DÉCOUVERTE

1^{ère} année (5 ans – grande section)

Musique → 1h hebdomadaire (cours collectif) et/ou **Danse** → 0h45 hebdomadaire (cours collectif)

2^{ème} année (6 ans – CP)

Musique et Danse → 1h hebdomadaire + 30 min d'atelier découverte (petits groupes)

L'initiation

Une année pour expérimenter, choisir, s'affirmer (dès 7 ans)

INITIATION A LA DANSE

- Développement de la maîtrise corporelle en lien avec la musique
- Découverte de deux esthétiques : danse classique et danse contemporaine
- 2 cours de 45 min par semaine
- Séances de percussions corporelles

INITIATION AUX MUSIQUES AMPLIFIÉES

- Atelier collectif de 45 min par semaine
- Découverte : batterie, guitare électrique, basse, clavier



SPÉCIALITÉ

Le parcours études diplômant

Dès l'âge de 8 ans, le Conservatoire propose un enseignement complet, encadré par une équipe pédagogique diplômée, de l'éveil jusqu'au certificat d'études chorégraphiques, en :

- **Danse classique**
- **Danse contemporaine**

Chaque élève construit son parcours au choix entre :

- **Une discipline** (2 cours de danse classique ou danse contemporaine)
- **Une dominante** (2 cours de la discipline appelée dominante +1 cours de la discipline dite complémentaire)
- **Un double cursus** (2 cours de chaque discipline)

La pratique est enrichie par :

- Des cours de culture chorégraphique et musicale
- Des ateliers d'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé
- Des séances de vidéo danse

Ce parcours études est organisé sur 3 cycles :

- **Cycle 1 (dès 8 ans)** : acquisition des bases techniques et artistiques
- **Cycle 2 (dès 12 ans)** : approfondissement et affirmation artistique
- **Cycle 3** : perfectionnement et interprétation

→ **Objectif : former des amateurs éclairés, curieux et sensibles au spectacle vivant**

TÉ DANSE



Le parcours personnalisé

Accessible à tous, ce parcours non diplômant permet aux élèves d'aborder une pratique chorégraphique en danse classique ou contemporaine sans pour autant s'inscrire dans un parcours études.

- **Sans évaluation** : pratique loisir (découverte danse classique et/ou danse contemporaine)
- **Adultes** : tous niveaux, avec cours et ateliers adaptés (danse classique, danse contemporaine, barre à terre)

INFORMATION

Une vie artistique intense

La scène est au cœur de la formation.

Le Conservatoire propose toute l'année une saison artistique :

- Concerts
- Spectacles
- Scènes ouvertes / Graines d'artistes
- Festivals
- Événements majeurs (Sainte-Cécile, Concert du Nouvel An, Nuit du Conservatoire, Fête de la musique...)

Les élèves se produisent dans différents lieux culturels de la ville : auditorium Maurice Ravel et Musée d'art et d'archéologie du Centre Pierre Mendès France, les Écuries, Théâtre municipal mais également dans les écoles, les EHPAD ou les centres sociaux de la ville...

Une médiathèque

Un lieu de ressources incontournable et indispensable au fonctionnement pédagogique de l'établissement.

- Plus de 15 000 documents (partitions, ouvrages, CD, DVD...)
- Accès libre pour tous
- Prêt gratuit pour les élèves
- Ouvert le lundi et mardi de 14h-18h45, le mercredi de 10h-12h et 14h-18h45, le jeudi de 14h-18h et le vendredi de 14h-17h.

Contact : mediatheque.conservatoire@aurillac.fr 04.71.45.47.44

IS PRATIQUES

Un Conservatoire ouvert sur la ville

Fortement engagé dans des actions hors les murs, le Conservatoire intervient :

- En crèches
- Dans les écoles
- En collèges

Avec des dispositifs variés :

- Classes à horaires aménagés (pour la musique : collège Jules Ferry et pour la danse : collège Jeanne de la Treilhe)
- Classes à aménagements d'horaires (école des Alouettes, orchestre à l'école de Tivoli)
- Percussions à l'école de la Jordanne
- Danse à l'école des Frères Delmas

→ Plus de **1500 enfants** concernés

Une communauté active

L'Association des Parents d'Élèves participe activement à la vie du Conservatoire :

- Événements
- Projets
- Accompagnement des élèves
- Contact : apecmda15@gmail.com